

P O R T F O L I O

SELECTED WORKS 2023 – 2026

王逸民 YIMIN WANG

应聘：腾讯营销 · 妙思 AIGC 产品经理 · AI 产品经理培训生（2027）

Tel: +86 18621082872

Mail: goodluckwym@163.com

两条主线，一个问题：当生成不再稀缺，AI 怎样进入专业创作的流程。

001 是我独立定义并搭建的 Design Harness，让设计软件理解需求、编排任务、交付整套成果，并与人协同；002 是在建筑设计院把生成模型做成设计师每天在用的内部工具。**一个还在 Pre-launch，一个已经在生产里用过。**

content

Profile03



01

Tyai.art

AI 原生 Design Harness：让设计软件理解需求、编排任务、交付整套成果
个人项目 · 2026.04 起 · Pre-launch

04



02

天华建筑设计 · 内部 AIGC 创作平台

训练数据 → LoRA 训练评测 → 模型选型 → 工作流产品化
企业实践 · 2023.07 – 2025.02 · 已落地

14

Phone

+86 18621082872

Mail

goodluckwym@163.com

Location

上海 Shanghai, China

“

AI 能做到 90，剩下的 10 一定是设计师自己改。

建筑背景的 AI 产品经理。在设计院把生成模型做成设计师每天在用的内部工具；2026.04 起独立定义并搭建 Design Harness 「Tyai.art」。

习惯从创作者的工作流看 AI：生成质量、结果可编辑性、工具使用门槛，三件事一起管。

个人项目

Tyai.art · AI 原生 Design Harness

2026.04 起 · Pre-launch

发起人 / 产品负责人，单人 + AI 协作开发。产品总纲、竞品研究、信息架构、版本范围、Roadmap 与原型；AI 辅助编程推进 Next.js / TypeScript 开发；需求 → 实现 → 验收闭环。4 类可编辑载体 · Harness 6 类机制 · 本地原型可演示。

实习经历

上海天华建筑设计有限公司
产品经理实习生 · AIGC 方向

2023.07 – 2025.02

依据建筑类型、材质、视角、空间关系和风格的分类体系，把训练数据标注做成自动管线，个人累计处理约 4000 张图片；

LoRA 定向训练与标准化评测，300+ 训练版本经评测筛选上线 60+；底模从 SD 1.5 测到 SDXL、SD3、FLUX；

模型资源选型，引入 30+ LoRA / 10+ 底模；围绕高清放大、智能抠图、一键扩图等设计师高频任务搭建并验证 ComfyUI 工作流，交研发封装进内部 AIGC 创作平台，配套文档、原型与教程；

为 6 个实际设计项目提供 AIGC 出图支持，推动 AIGC 出图进入方案汇报流程。

上海天华建筑设计有限公司
开发实习生

2022.07 – 2022.08

参数化训练样本；CAD / SketchUp / UE5 插件跨端测试与 Bug 反馈。

上海追势科技有限公司
自动驾驶视觉项目开发团队实习生

2021.07 – 2021.08

汽车视觉训练图片逐图多元素标注。

教育背景

2025 – 2026 · 预计 2026.12 取得学位

伦敦大学学院 UCL
MArch Architectural Design

2020.09 – 2025.07

上海应用技术大学
建筑学工学学士；平均成绩 86.6 / 100，专业排名 3 / 50；每学年获校级综合一等奖学金。

竞赛与荣誉

2024：上海赛区 3D 数字创新设计大赛一等奖
2024：亚洲设计年鉴奖铜奖
2024：亚洲发展中国家建筑设计竞赛优秀奖
2021：“互联网+”大学生创新创业大赛上海赛区铜奖
2021：上海市女大学生创新创业大赛二等奖

技能

ComfyUI 工作流搭建与验证；LoRA 训练与评测（SD 1.5 / SDXL / SD3 / FLUX）；ControlNet；Prompt 矩阵；Python 脚本与模型接口；Figma / Framer 原型；Next.js / TypeScript（AI 辅助编程）；任务拆解、架构决策、研发交接、效果验证。

王逸民
YIMIN
WANG

TYAI.ART

AI 原生 Design Harness

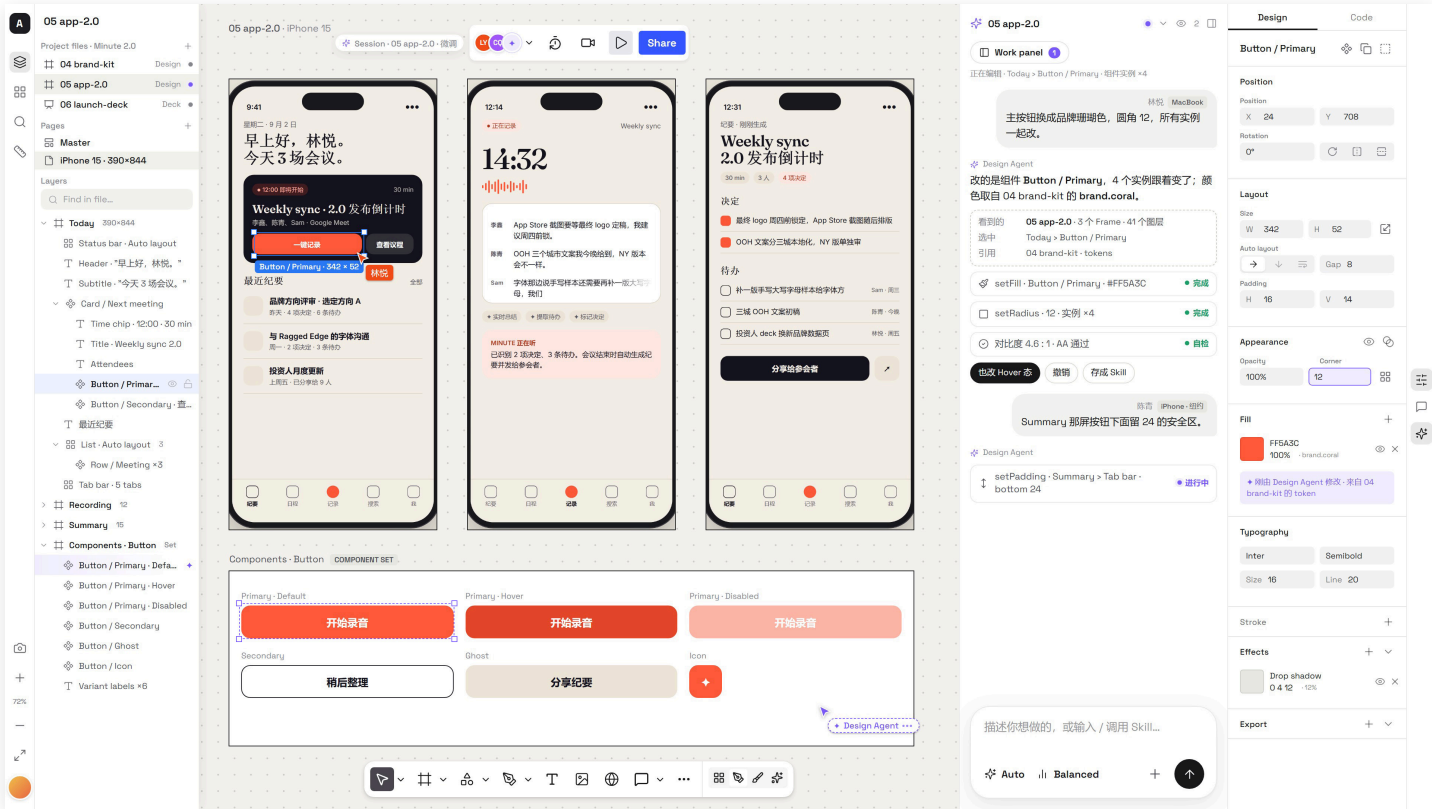
个人项目 · 发起人 / 产品负责人

2026.04 起 · Pre-launch · 原型跑通

4 类可编辑载体 · Harness 6 类机制 · 本地原型可演示

现在的设计软件接入 AI，大多是在原软件的基础上粗糙地生成某个东西：学习成本高，也不理解用户的需求。

Tyai 做的是一层 Harness：让软件**理解需求和目标产出**，分解任务、编排流程、多 Agent 协同，有检测机制，有记忆有视觉，能同时输出多种产出，并按反馈快速修改。AI 做到 90，剩下的 10 由设计师在真实可编辑的文件里改。



Design 编辑器：AI 在编辑器里直接操控图层，人在属性栏手改。概念示意。

01

学习成本高

设计软件本身就难学，AI 化之后又多一层要学的东西。

02

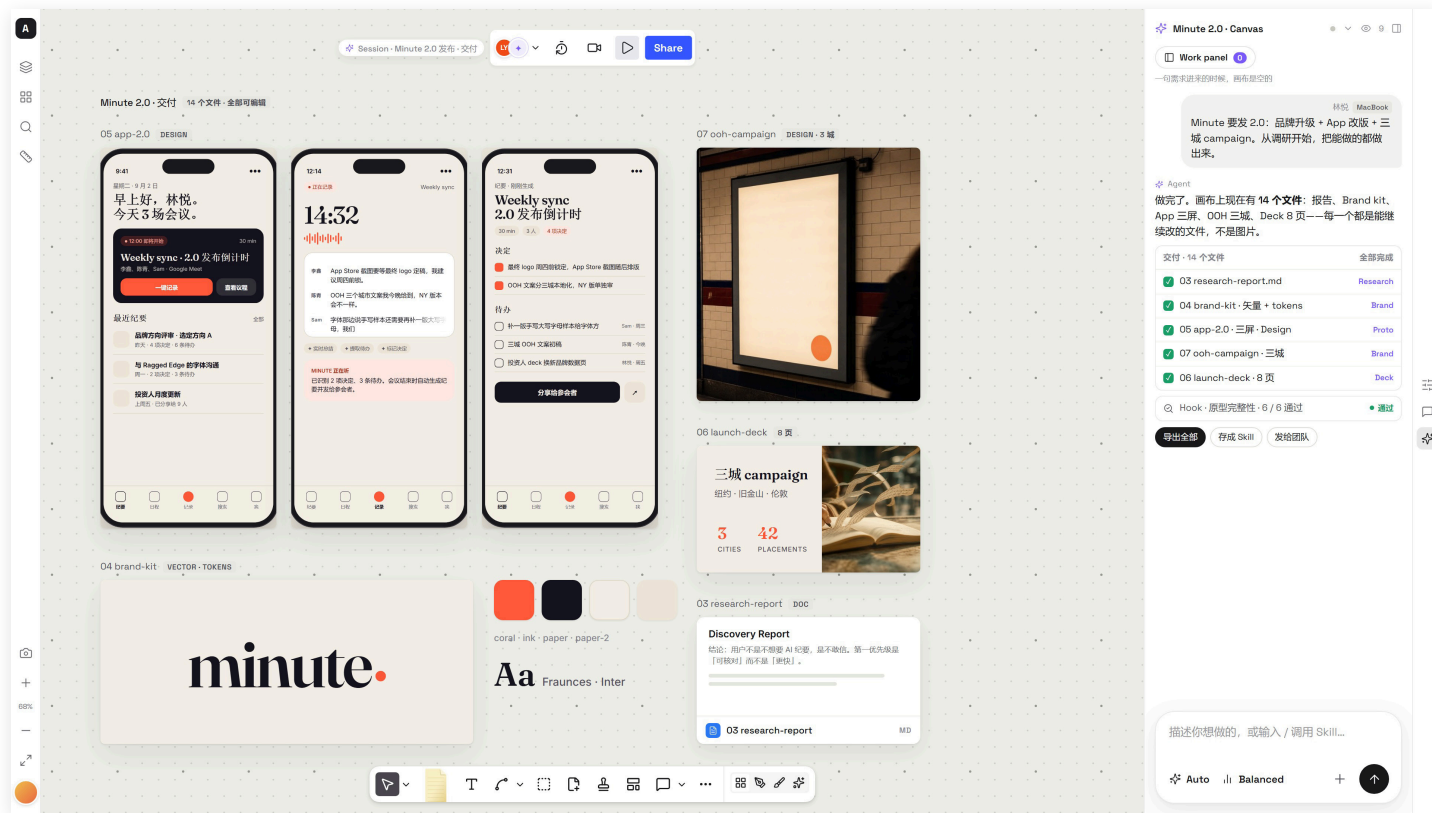
接入粗糙，不理解需求

有了 MCP，大家都能接 AI，但都是在软件的基础上生成某个东西，不理解、不分析用户要什么。

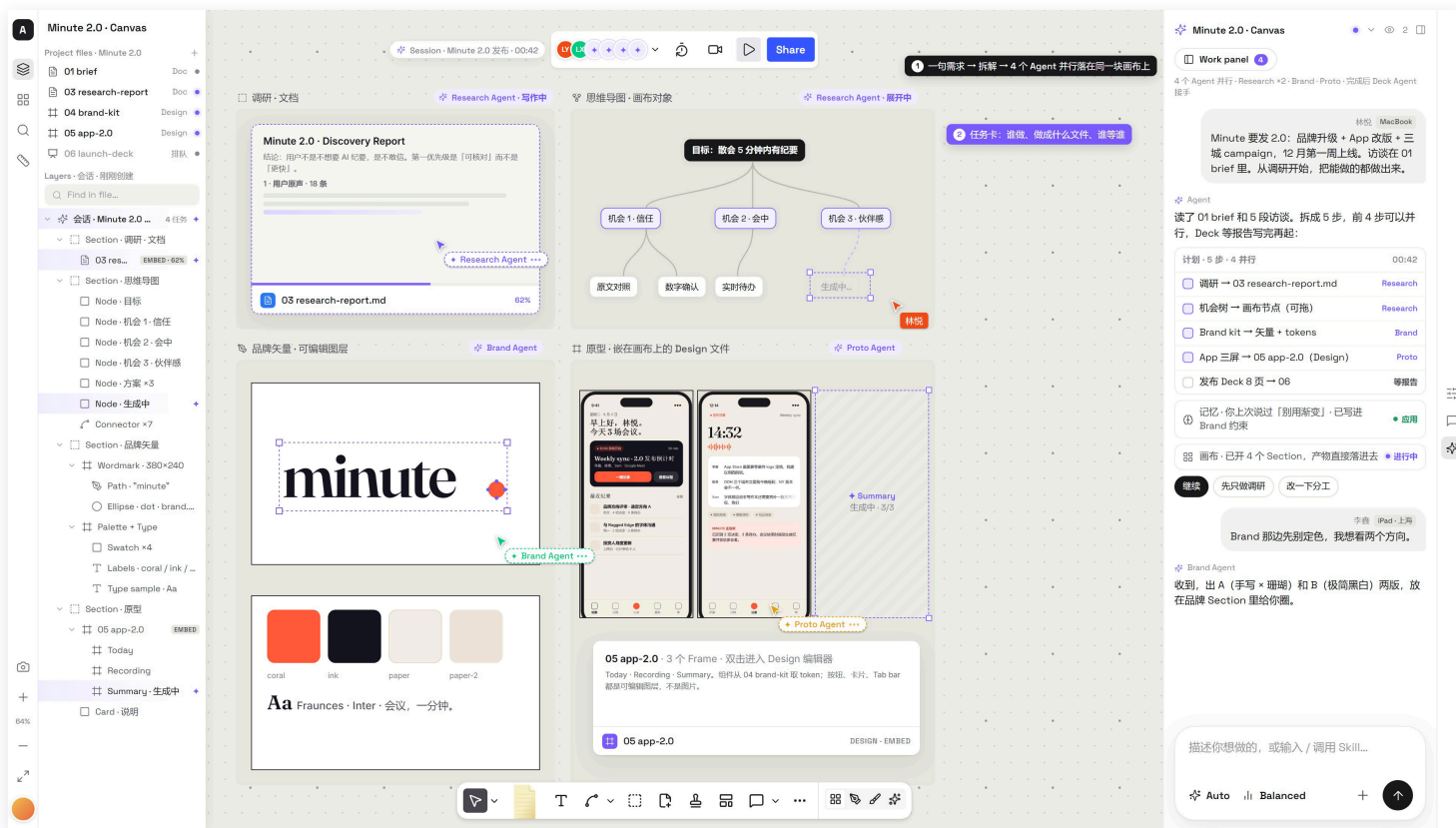
03

目标产出是多元的

做建筑设计，除了分析图纸，还要做展板、做作品集。这要求 AI 有任务编排能力，能多 Agent 协同，能把工作流固定成 Skill、关键节点固定成 Agent、质量检测固定成 Hook。



一次交付里的全部产物在同一块画布上，全部可继续编辑。概念示意。

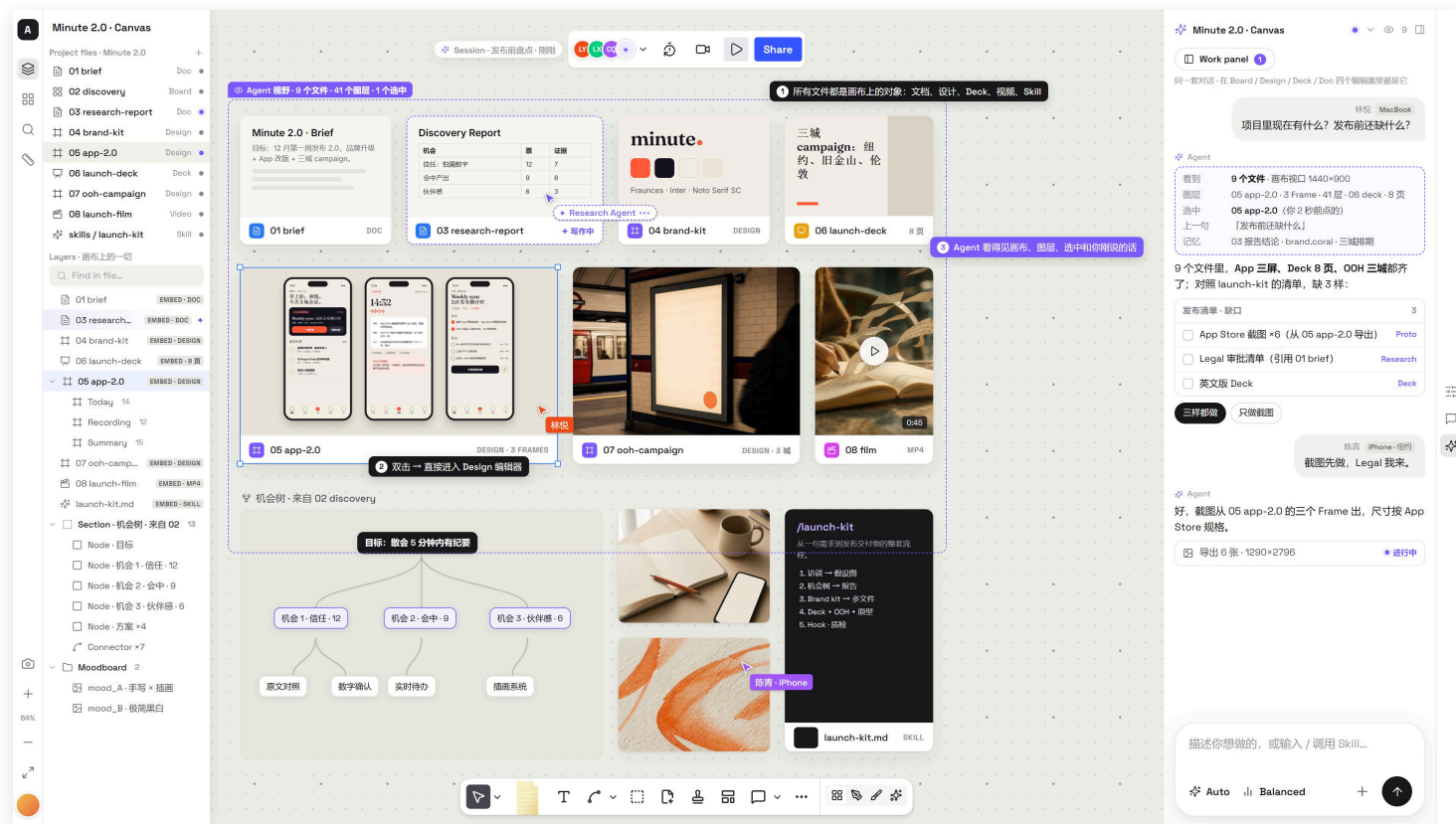


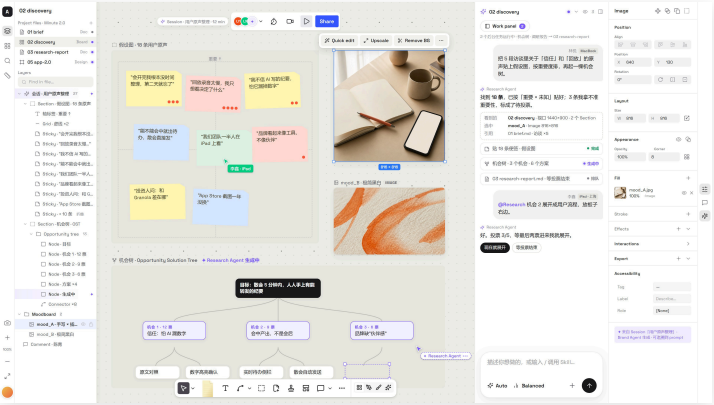
做到这些，整个设计软件就活过来了：它去理解用户的需求，理解需要的产出，分解任务，编排工作流程，多个 Agent 并行执行，有检测机制，能同时输出多种任务产出——每一种都是可以继续编辑的文件，不是一张图。

理解需求 → 理解产出 → 分解任务 → 编排流程 → 多 Agent 并行 → 检测 → 多种产出。图中 Wordmark 是矢量路径，色板是 token，原型是嵌在画布上的 Design 文件；黑标签为说明，非界面元素。概念示意。

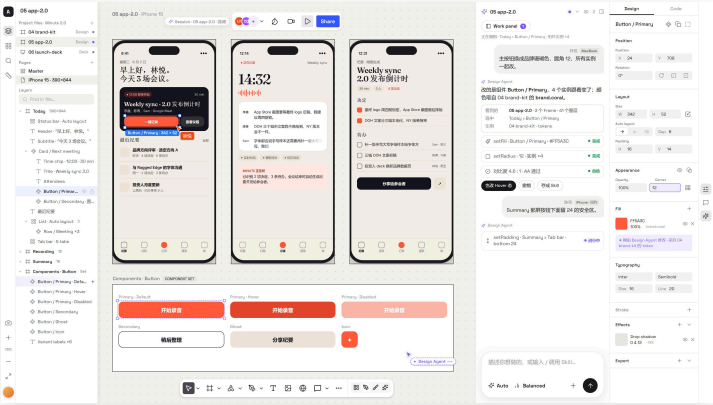
它有视觉也有记忆：能看到工作区里的所有产出和过程——文档、设计、Deck、视频、Skill 都是画布上的对象，还有图层、你选中的东西、刚说过的话。所以它能按你的反馈快速修改方案、改文件。

Agent 回答前读到的：画布 · 图层 · 选中 · 上一句 · 记忆。紫色虚线框为 Agent 视野，黑标签为说明，非界面元素。概念示意。

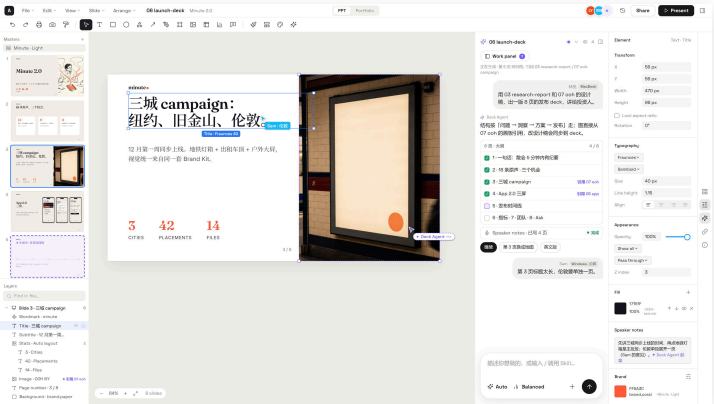




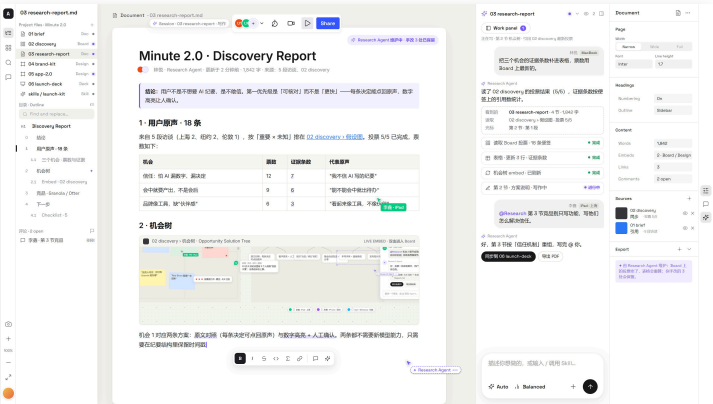
Board • 无限画布



Design • 界面与组件



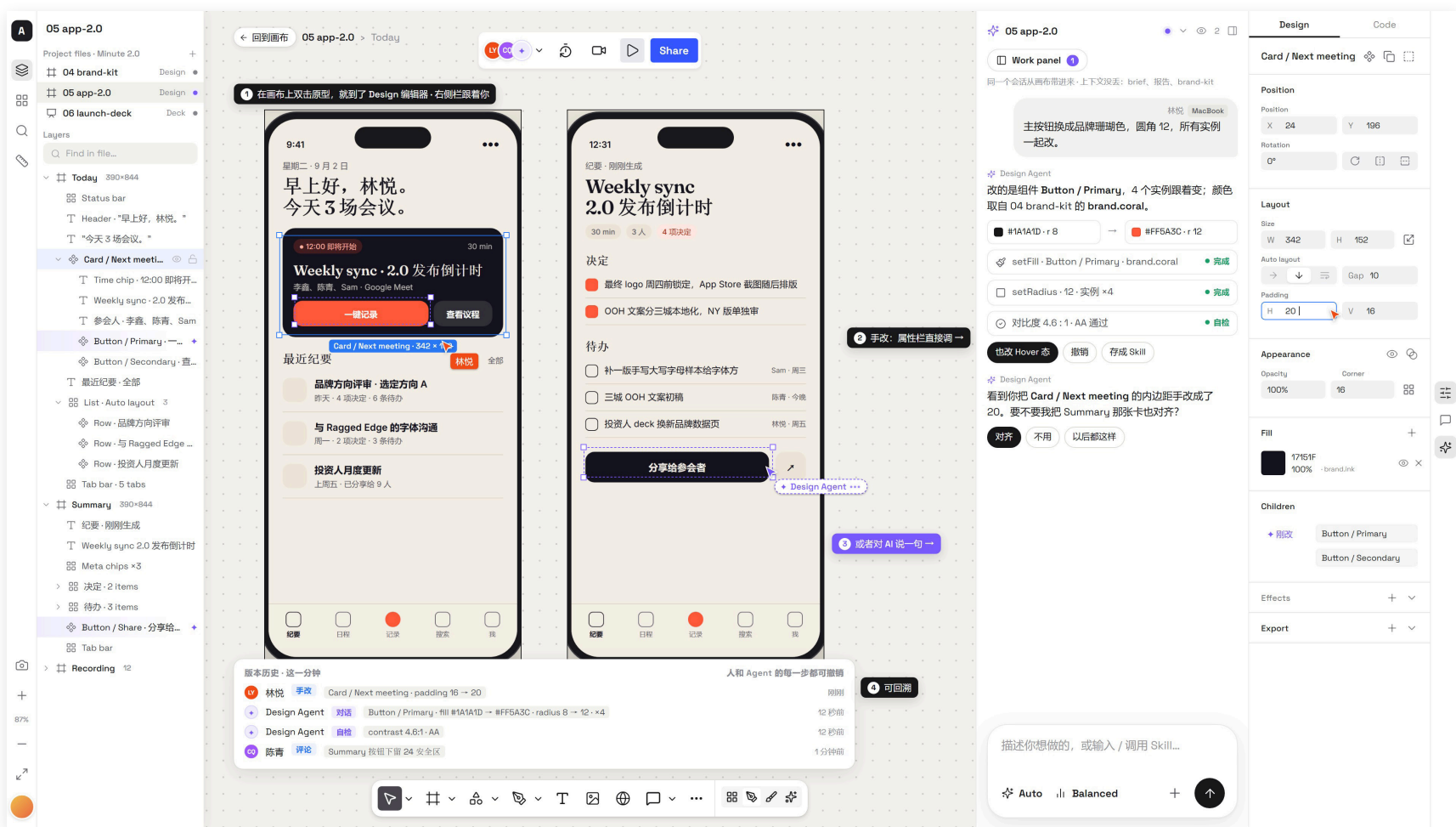
Presentation • 演示



Document • Markdown

Claude 这类对话式 AI 也能做很多，但它们没有编辑器，产出是一次性的。设计是很主观的工作，有些东西和 AI 说不清，自己手动一两下就改好了。所以四类产出各有编辑器，共用同一个工作区和 Agent 对话框：那 10 分要在这里改。

四张按运行中的产品实测复刻；对话框为打磨后形态，各编辑器属性栏尚未统一。概念示意。

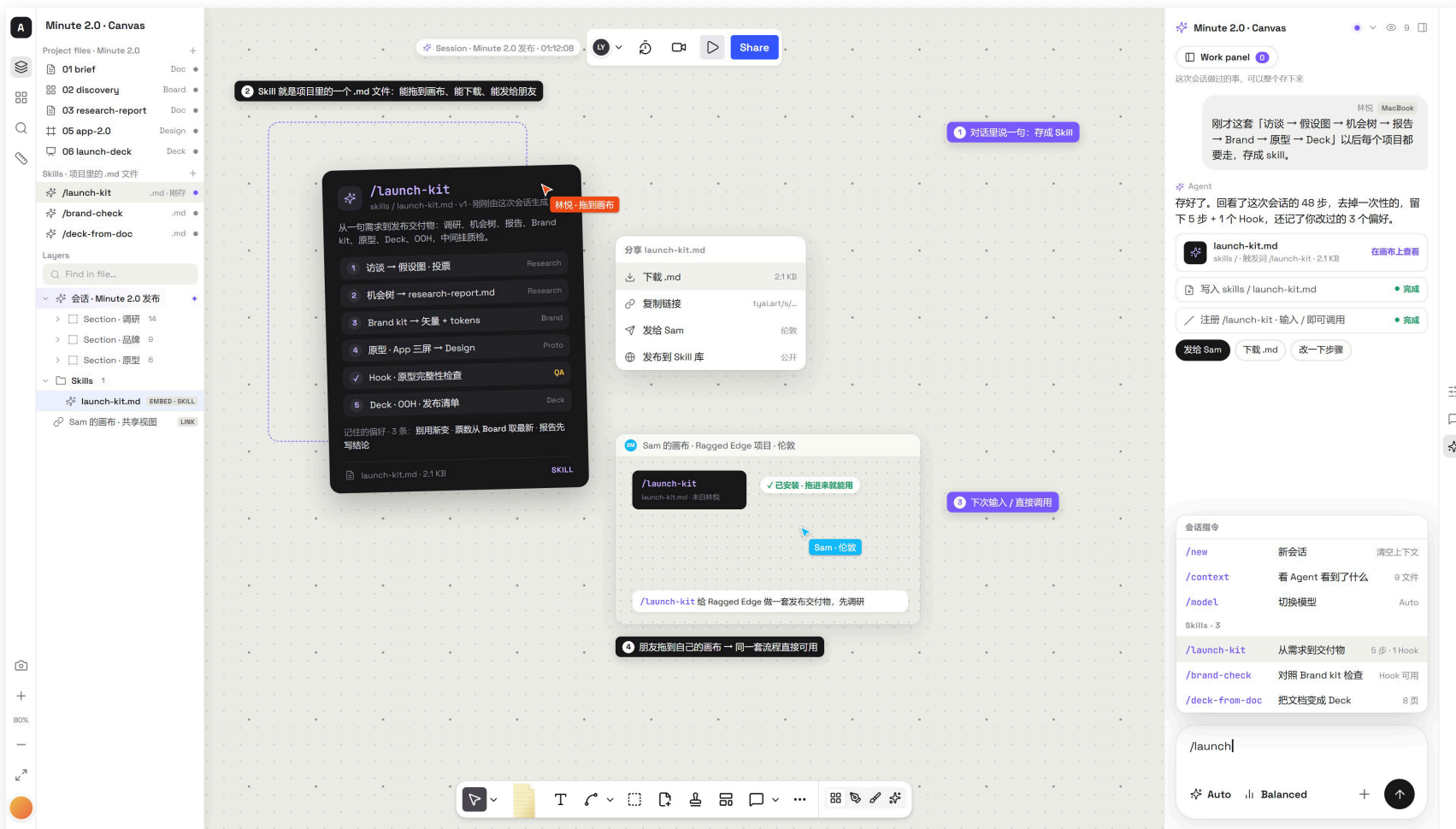


画布上的原型就是 Design 文件。设计师在属性栏手改内边距，或者对 AI 说一句「换珊瑚色、圆角 12」——**AI 直接操控图层，4 个实例一起变**，每一步都在版本历史里。人的修改和 AI 的修改落在同一份文件上。

人的修改是实线选框，AI 的是虚线；黑标签为说明，非界面元素。概念示意。

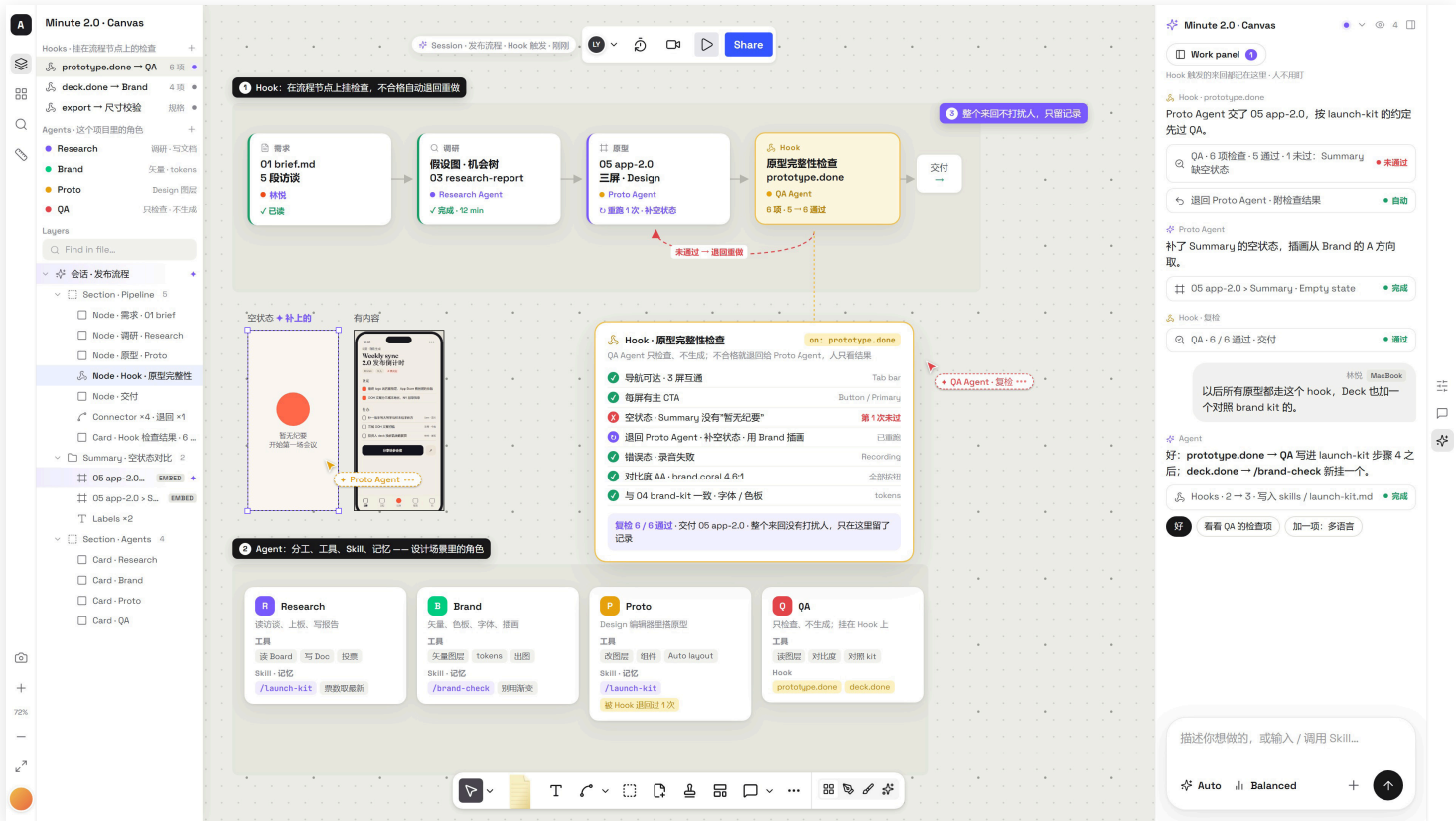
AI 凭借记忆记住你的一些操作，或者你强调它记住某些操作，**固定成一个 Skill**；以后它就按照你的操作经验去做设计。说一句「存成 skill」，Harness 回看这次会话，把可复用的部分写成项目里的 launch-kit.md。

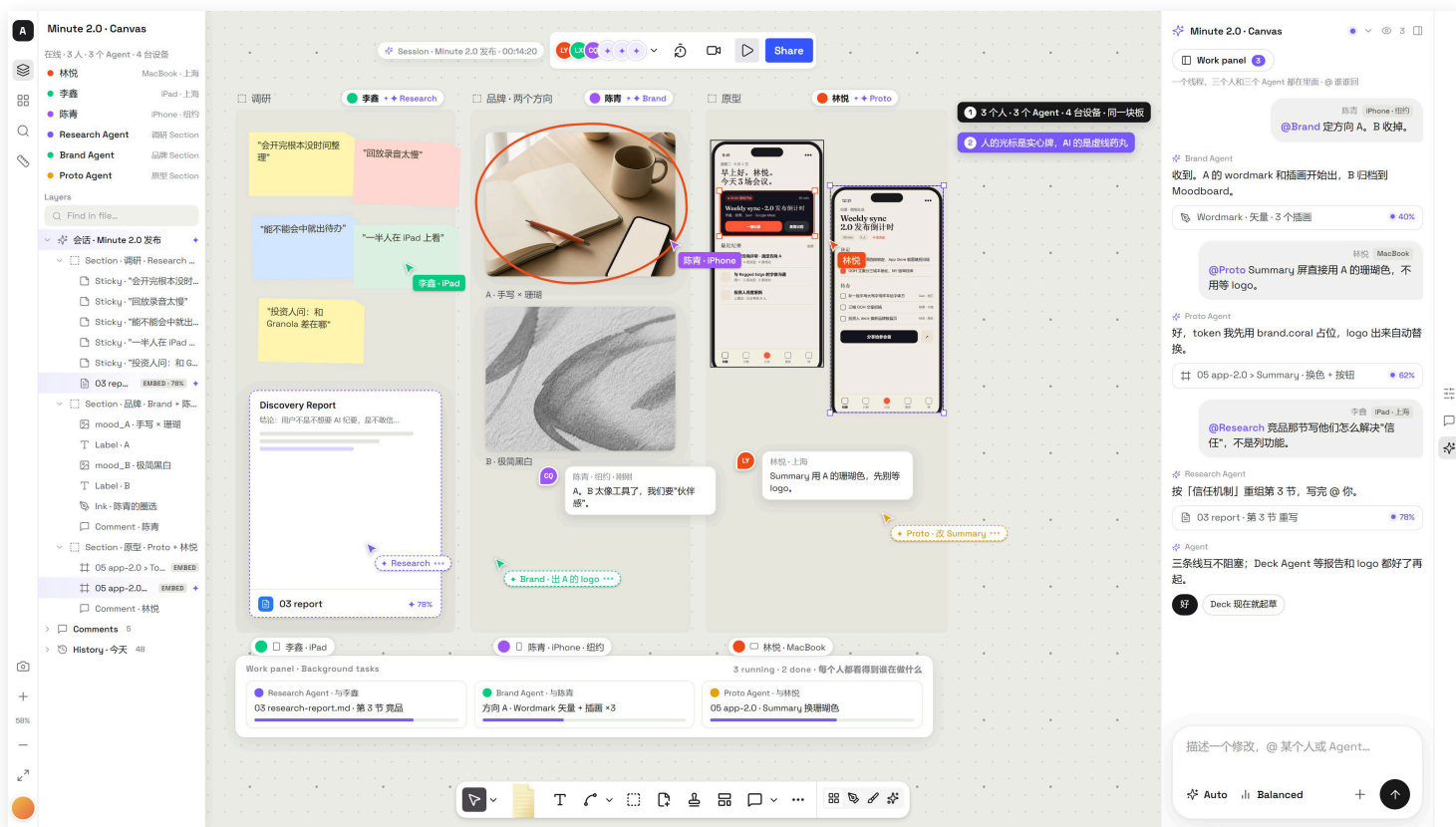
Skill 是明文 .md，能手改、能下载、能发给别人，不是黑盒。概念示意。



把关键节点固定成 Agent，把质量检测固定成 Hook：在「原型完成」节点挂一个 Hook，QA Agent 检查导航、CTA、空状态、错误态、对比度、与 Brand kit 是否一致——不合格自动退回 Proto Agent 重做，人只看结果。

这一次 Summary 屏缺空状态，退回一次后补上、复检通过；全程没打扰人，只在节点上留了记录。概念示意。





每个人带着自己的 Agent 在各自的 Section 里推进：一个线程，@ 谁谁回；底部 Work panel 让每个人看到谁在做什么、做到哪。

人的光标是实心牌，AI 的是虚线药丸；黑标签为说明，非界面元素。多人多 Agent 同板协作目前为规划中。概念示意。

A

设计软件 + AI 插件 / MCP

在原软件的基础上生成某个东西

不理解、不分析用户的需求

学习成本叠加：软件一层，AI 又一层

单次生成，目标产出只有一种

B

对话式 AI（Claude 等）

能理解需求，能规划、能多步执行

没有编辑器，产出是一次性的

剩下的 10 分没有地方改

看不见你的工作区和过程

C

Tyai • Design Harness

理解需求与目标产出，分解任务、编排流程

多 Agent 协同；工作流 → Skill，关键节点 → Agent，质检 → Hook

有视觉有记忆：看得见工作区里的所有产出与过程

同时输出多种产出，全部是真实可编辑的文件；人在最后精修

状态：Pre-launch • 4 类可编辑创作载体（Board / Design / Presentation / Markdown） • Harness 6 类机制（会话 / 位置 / 感知 / 可见操作 / 任务调度 / 学习） • Agent / Skill / Subagent 链路 • 本地原型可演示；多人多 Agent 同板协作、统一属性栏为规划中。周期以代码仓库首次提交计。

内部 AIGC 创作平台

让建筑设计师用上可控的 AIGC 出图

上海天华建筑设计 · 产品经理实习生 · AIGC 方向

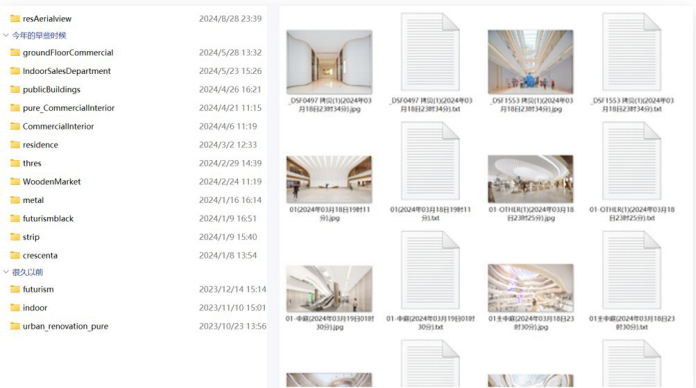
2023.07 - 2025.02 · 已落地 · 内部使用

6 个实际项目出图支持 · 推动进入方案汇报流程

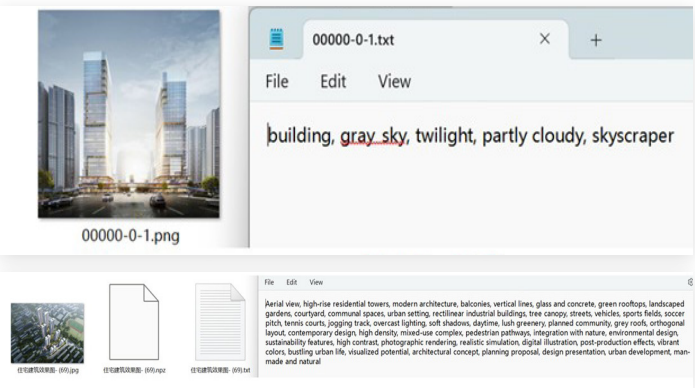
设计师手里有自己的 SketchUp 模型，要的是**同一个方案**的效果图。我负责从训练数据、LoRA 训练评测、模型选型到工作流产品化与推广的整条链路，让生成结果对得上设计师的模型。

上：设计师的白模（体量白模，店铺立面为贴图）；下：同视角生成。结构、层数、天窗与中庭关系保持一致。已脱敏。

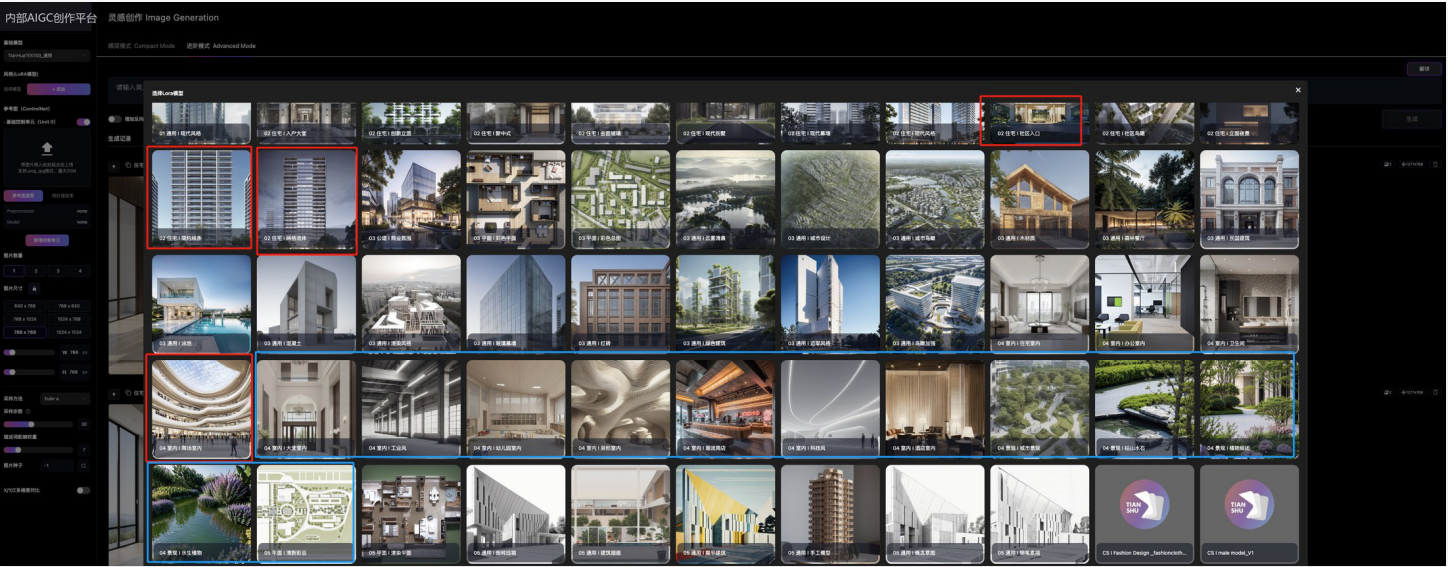




训练集目录：目录结构就是分类体系落地的样子。



上：原始粗标 5 个 tag；下：管线输出 46 个 tag（同批训练集的两张图，非同一张前后对照）。



内部平台 LoRA 模型库（已脱敏）：红框为本人训练上线，蓝框为本人选型引入；图中仅框出示例，红蓝框为本人后标。

人工标注慢、粗、不一致。我把标注做成一条可复用的管线：分类体系 → 多模态模型批量出 Tag → 语义相似度精炼同义词 → 人工抽查；分类体系与评测用的 Prompt 分类是同一套。

评测必须真的在筛选：统一推理条件、分类 Prompt、多种子、文生图 + 图生图双矩阵、匿名评审、Bad Case 归因、回归 Prompt。换的是模型，不换的是验收标准。

约 4000 张

训练图片 · 个人累计 · 30GB

<100 → ≈3s

人工每日不足百张 → 管线约 3 秒一张，单张成本最低约 0.1 元

300+ → 60+

累计训练版本（含同一模型多个 checkpoint）→ 经评测上线的自训 LoRA；另选型引入 30+ LoRA / 10+ 底模

6 维 · 4 个型号

评测维度含业务可用性；SD 1.5 / SDXL / SD3 / FLUX 横向比过

Thank you.

王逸民 YIMIN WANG

应聘：腾讯营销 · 妙思 AIGC 产品经理 · AI 产品经理培训生（2027）

Tel: +86 18621082872 · Mail: goodluckwym@163.com

UCL MArch Architectural Design · 现居上海

天华素材为实习期间本人工作内容，人员、路径、平台名与项目信息已脱敏，数字为当时内部汇报口径；Tyai为 Pre-launch 个人AI协同全栈开发项目